Madarisy.com : مصدر هدا الملف هو موقع مدارسي

Enisse

Année Scolaire :2010/2011

Semestre II
Evaluation 1
Matière : Français
Niveau : 2eme Bac
PC-SM-ECO

Le : 01/04/2011
Durée : 2h

Support :

L'ART DE PARLER EN PUBLIC

(d'après la méthode de Dale CARNEGIE)*

Toute activité dans la vie est communication mais c'est grâce à la parole que l'homme se différencie avec les autres vivants et par la qualité de cette parole qu'il exprime le mieux son individualité, son essence.

Quant il se montre incapable d'exprimer clairement sa pensée par nervosité, timidité ou émotion, sa personnalité entière s'en trouve affectée, diminuée. Il devient incompris.

Il existe donc une méthode rapide et facile pour apprendre "comment parler en public", utile en toutes circonstances.

Comme dans tout art, il y a quelques principes essentiels et beaucoup de techniques sur la manière de s'exprimer avec efficacité.

I - COMMENT ACQUERIR L'HABILETE DE BASE

1. Prenez courage en vous inspirant de l'expérience des autres ;
2. Ne perdez jamais de vue votre but ;
3. Soyez d'avance certain de votre succès ;
4. Saisissez toutes les occasions de pratiquer parce que nul ne peut apprendre à parler en public sans prendre la parole devant un auditoire, tout comme il n'est possible à personne d'apprendre à nager sans entrer dans l'eau.

II - COMMENT DEVELOPPER LA CONFIANCE EN SOI

Afin de surmonter le trac et développer votre assurance, il faut :

1. Chercher les raisons de votre peur de parler en public. Votre trac n'est pas unique, dites-vous bien que presque tout le monde éprouve ce sentiment de trac.

• Une dose de trac est utile ! c'est une réaction de la nature qui vous prépare à faire face à une situation inhabituelle. Ne soyez pas alarmé.

• La cause principale de la peur vient simplement du manque d'habitude et afin de s'en débarrasser, il n'y a qu'un seul moyen, la pratique, grâce à laquelle le trac diminuera jusqu'à devenir une aide au lieu d'une entrave.

2. Préparez-vous convenablement

• N'essayez jamais d'apprendre votre texte par coeur ; écrire et apprendre mot-à-mot, c'est perdre du temps, dépenser de l'énergie et courir au danger. Si vos idées sont claires, les mots viendront naturellement et spontanément.

• Assemblez et classez vos idées à l'avance ;

• Parlez de votre sujet avec vos amis pour vous entraîner, recueillir leurs suggestions et leurs remarques.

3. Soyez d'avance certain du succès. Pour ce faire il existe 3 manières :

• Pénétrez-vous de votre sujet : vous persuader de son importance, croire en votre cause;

• Evitez tout stimulant négatif qui pourrait vous troubler comme par exemple, avoir peur de commettre les erreurs grammaticales ou autres ;

• Tenez-vous un raisonnement optimiste ; dites-vous que nul n'est qualifié que vous pour en parler et vous ferez de votre mieux pour le bien traiter.

4. Soyez courageux.

• Respirez profondément pendant 30 secondes avant de faire face à votre auditoire, la réserve d'oxygène vous remontera, vous donnera courage et dissipera la nervosité.

• Tenez-vous bien droit, regardez vos auditeurs et commencez à parler sur le ton de la confidence comme si chacun vous devait de l'argent. Dites-vous qu'ils ne sont là que pour vous demander une extension de crédit. L'effet psychologique vous en sera bénéfique.

III - COMMENT PARLER AVEC EFFICACITE

1. Traitez d'un sujet que vous connaissez par expérience ou par étude. Evitez les généralités.
2. Soyez enthousiaste. La meilleure façon de jauger de la valeur d'un sujet est de se demander à quel point il vous intéresse vous même.
3. Soyez attentif à toujours susciter l'intérêt de votre auditoire.

Trois facteurs entrent en ligne dans tout discours ; le conférencier, l'exposé ou le message, et l'auditoire. Pour obtenir un franc succès, un autre facteur doit intervenir :

Il faut que vous fassiez sentir aux auditeurs combien ce que vous leur dites leur importe. Il ne vous suffit pas d'être enthousiaste, vous devez communiquez votre enthousiasme, leur faire partager votre point de vue, leur communiquer votre joie et vos déceptions.

Bon courage !

Rachida CHERIFI

****Extrait de l'ouvrage "Comment parler en public" de Dale CARNEGIE***

Madarisy.com : للحصول على المزيد قم بزيارة الموقع

Madarisy.com : مصدر هدا الملف هو موقع مدارسي

I) Communication

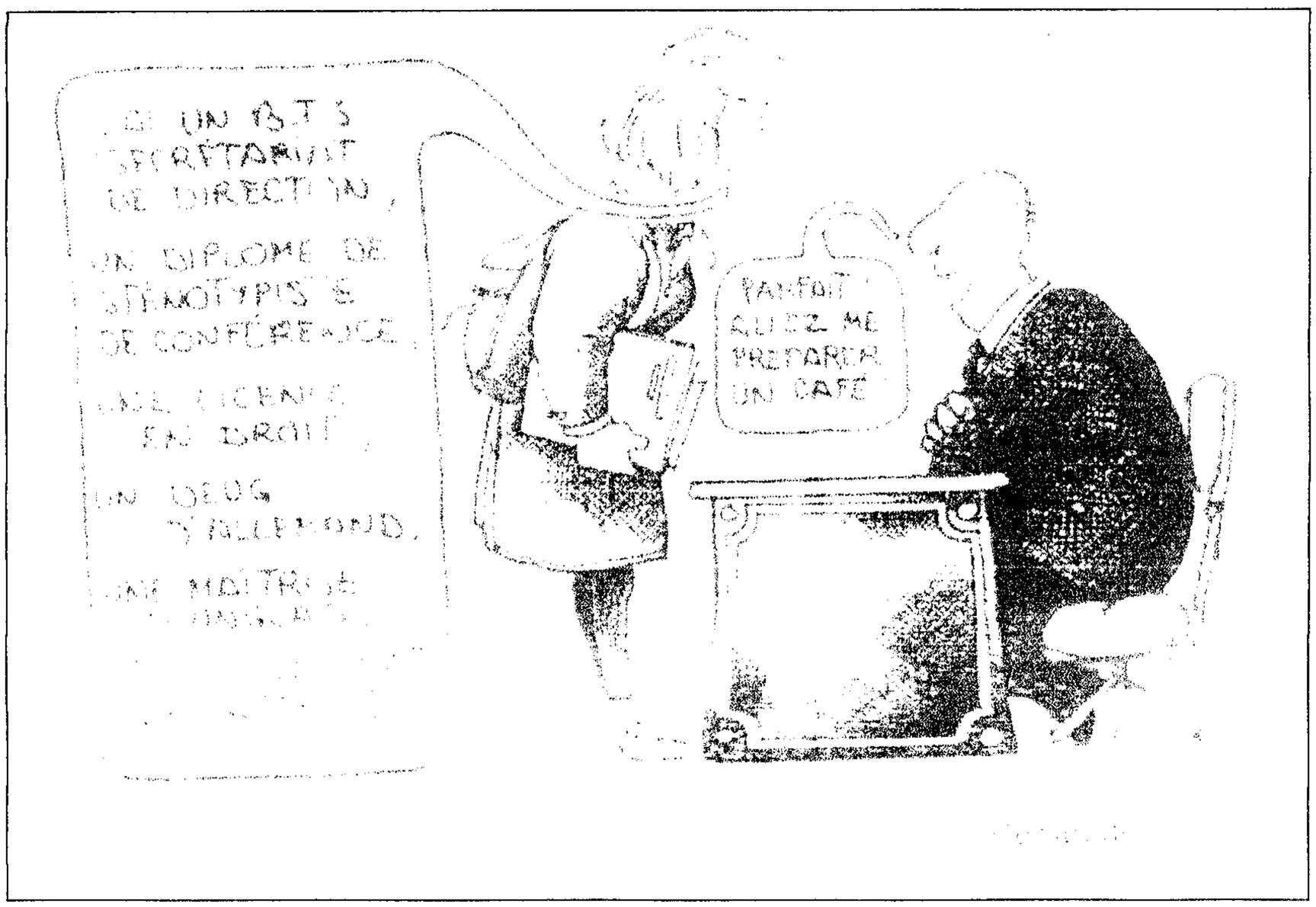
1) Identifiez la situation de communication a partir du texte (2)
2) Quelle est la principale fonction du langage mise en jeu ? (0,5)
3) Relevez l'enjeu de la communication dominant ? (0,5)
4) Parler donc en public suppose la maîtrise d'un grand nombre de compétences. (2)
D'après vous, lesquelles ?

II) Compréhension.

5) Justifiez le titre à l'aide d'exemples tirés du texte (1)
6) Le texte est fortement structuré. Pourquoi l'auteur a-t-il privilégié cette manière de faire ? (1)
7) Relevez dans le texte les formes linguistiques utilisées pour conseiller (1)
8) Pour bien apprendre à parler en public, l'auteur propose une méthode facile (2)
Résumez cette méthode en quelques lignes

III) Expression libre.

Analysez et discutez l'association du texte et de l'image (4)



IV) Expression écrite

Vous adressez une lettre au directeur de votre établissement pour présenter, expliquer et défendre un projet d'intérêt général : la création d'une troupe d'animation culturelle au sein du lycée.

Cette lettre prendre en compte :
*la position du destinataire (2)
*Votre position de demandeur d'une faveur (2)
*L'objet de votre demande, son intérêt (2)

Madarisy.com : للحصول على المزيد قم بزيارة الموقع