Figures de style

- Par Analogie = Ressemblance
  1. Comparaison
  2. Métaphore
  3. Allégorie
  4. Personnification
  5. Chosification
- Par Substitution = Remplacement
  1. Métonymie
  2. Synecdoque
  3. Périphrase
- Par Opposition
  1. Antithèse
  2. Antiphrase
  3. Oxymore
  4. Paradoxe
  5. Chiasme
- de Répitition
  1. Allitération
  2. Assonance
  3. Anaphore
  4. Epiphore
  5. Pleonasme
- Autre
  1. interogation rhétorique = question otatoire
  2. Calembour
  3. Onomatopée
- de Syntaxe
  1. Parallélisme
  2. Chiasme
  3. Asyndète
  4. Polysyndète
  5. Zeugma
- d'intensité
  - I- d'amplification
    1. Hyperbole
    2. Accumulation
    3. Gradation
  - II- d'atténuation
    4. Litote
    5. Euphémisme

Madarisy.com :موقع مدارس
مصدر هذا الملف هو موقع مدارس للحصول على المزيد من الملفات الرجاء زيارة موقعنا

Madarisy.com : مصدر هذا الملف هو موقع مدارسي

* Figures de Styles *

I - Par analogie :

≡ Par Ressemblance

Comparaison	- se fait en utilisant des outils de comparaison	• Cet enfant est malin comme un singe.
Métaphore	- Sans outils de comparaison - Désigner une réalité par une autre qui la ressemble en quelque chose.	• Cette faucille d'or dans le champs des étoiles • Le coureur est une gazelle.
Personnification	- donner à une chose/idée des traits d'une personne réelle ≡ comportement humain	• La forêt gémit sous le vent • La célébrité à frappé à sa porte.
Allégorie	• On représente une idée par quelque Chose de concret ➡ Donne forme (à un sentiment, emotion...) ➡ mieux comprendre. ≡ Symbolisation par personnification.	• La justice : Une femme avec une balance. • La paix : Une colombe • La faucheuse : La mort
Chosification	- Réduire un homme/animal à l'état d'objet	• Laisse moi devenir l'ombre de ton chien L'ombre de ton ombre

II - Par Substitution :

≡ Remplacement.

Métonymie	- C'est la figure qui consiste à employer le nom d'une réalité pour désigner une autre qui a un rapport habituel avec la première Effet : concentration de l'énoncé/Economie de la pensée	• Je t'invite à boire un verre. • Toute la ville parle. * Tout et la partie : bonne plume ≡ bon écrivain * Lieu/activité : 1 théâtre ⇒ 1 cuisine * Cause/effet : boire la mort ⇒ Le poison
Synecdoque	Consiste à designer l'objet par l'une de ses parties ou de ses composantes	• Il y'a 200 têtes dans ce théâtre. • Il paraît 3 voiles ⇒ 3 bateaux.
Périphrase	Consiste à dire en plusieurs mots ce qu'on pourrait dire en utilisant un terme	• Les conseiller des grâces : miroir • Les commodités de la conversation ⇒ Les fauteuils

III - Autres :

Question etatoire : Affirmation déguisée sous la forme d'une question

⇒ Ex : Ne suis-je pas adorable ?

Calembour : Homophonique : Demain la faim du monde / Synonymique : Assassine le temps

Pléonasme : Monter en haut / Redondance : Monter en haut / Homonymique : Climatisation... sans fr

Madarisy.com : للحصول على المزيد قم بزيارة الموقع

مصدر هذا الملف هو موقع مدارسي : Madarisy.com

III - Les oppositions :

Antithèse	• Opposition très forte entre deux termes ⇒ Ressortir le contraste	• ver de terre amoureux d'une étoile. (Victor Hugo)
Antiphrase	• On exprime le contraire de ce que l'on pense ⇒ figure ironique.	• Tes résultats du lycée sont magnifiques ! ⇒ Catastrophiques
Oxymore	• Réunir 2 termes de sens contraires.	• Le soleil noir de la mélancolie • Cette obscure clarté qui tombe des étoiles.
Paradoxe	Il énonce une opinion contraire à l'idée commune ⇒ surprendre ⇒ choquer ⇒ inviter à la réflexion	• De nombreux enfants au • Q.I. très élevé son en échec scolaire • Les premiers seront les derniers
Chiasme	Deux expressions se suivent, mais la deuxième adopte l'ordre inverse ➡ (AB – B'A')	• Il faut manger pour vivre et non pas vivre pour manger

IV - de Répitition :

Allitération	Répitition sur plusieurs mots d'une sonorité consonantique ⇒ harmonie imitative	pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?
Assonance	Répitition d'une voyelle sur plusieurs mots d'une même phrase	Des sanglots longs des Violants De l'automne ...
Anaphore	Consiste à commencer par le même mot les divers membres d'une phrase	Rome, - - - - - - Rome, - - - - - - Rome, ... — - —
Epiphore	Répétition d'un mot ou d'un vers en fin de strophe	... pluie ~ ~ ~ pluie ~ ~ ~ pluie
Pléonasme	Répétition de termes superflue	- Un géant vraiment grand. - Descendre en bas.

للحصول على المزيد قم بزيارة الموقع : Madarisy.com

مصدر هدا الملف هو موقع مدارسي : Madarisy.com

V - de syntaxe

Parallélisme	• deux phrases où se répètent la même structure syntaxique. ➡ Peut mettre en évidence une Antithèse	• Innocents dans un bagne, anges dans un enfer. (Hugo) • Vêtue de ta couleur qui est vie, de ta forme qui est beauté.
Chiasme	• deux formes de structures croisées: 1° construction type ABBA = antimétabole 2° construction de type AB B'A' ≈ de l'antithèse	1) On mange pour vivre ... 2) La neige fait au nord ce qu'au sud fait le sable
Asyndète	• Suppression des particules de coordination dans l'ordre grammatical ou sémantique	... monte l'escalier, parcourt l'antichambre, la chambre. ...
Polysyndète	• Ajout, non nécessaire, de conjonctions de coordination au début de chaque membre de la phrase	Un soir j'ai ... Et je ... Et je l'ai ...
Zeugma	• Rapprochement d'un mot concret et d'un mot abstrait dans une même énoncé.	• Il finit du ventre et de l'importance.

VI - d'intensité

D'Amplification	Hyperbole	• Elle consiste à exagérer. • Elle donne du relief pour mettre en valeur une idée, un sentiment.	• Je meurs de soif • un vent à décorner les boeufs • C'est trop bon
	Accumulation	• Enumération plus ou moin longue de termes. (excès, amplification)	• Adieu veau, vache, cochon, couvée • Les trompettes les fifres, les hautbois, les tambours, - (candide)
	Gradation	• C'est une ennumération de termes organisée de façon croissante ou décroissante	• Va, cours, vole et nous venge! • Je me meurs, je suis mort, je suis enterré
D'Atténuation	Litote	• Elle consiste à dire moins pour faire entendre plus.	• Ça ne sent pas la rose! ➡ Ça sent mauvais • Marie est plutôt jolie! ➡ Marie n'est pas laide
	Euphémisme	• Consiste à employer une expression adoucie (ou un mot) pour évoquer une idée désagréable, triste ou brutale.	• Elle nous a quitté ➡ Elle est morte • On l'a remercié hier ➡ On l'a renvoyé • Une femme d'un certain âge ➡ une vieille femme

Madarisy.com : للحصول على المزيد قم بزيارة الموقع