مصدر هدا الملف هو موقع مدارسي : Madarisy.com

مادة الفلسفة - المراقبة 1- الدورة الاولى - مدة الانجاز: ساعتان

2019/10/18

اكتب في الوضوع الآتي:

" إنني حاليا أعمل على فئة من القضايا و أنا أتأمل جزيرة في السويد. و في الشهر الماضي كنت أعمل على مشاكل متعلقة بهذه القضايا، و أنا أتأمل المحيط في كاليفورنيا. هذه التجارب مختلفة، ولكني أعتبر التجربتين معا تجربتي. لماذا؟ ما نوع المبرر؟ في الواقع يوجد هناك سؤال فلسفي : ما الواقعة التي تجعل من جميع هذه التجارب، تجارب شخص واحد، و ما الواقعة التي تجعلني الآن الشخص نفسه الذي كان في كاليفورنيا؟ يمكن القول إن هذا الشخص هو ذلك الشخص نفسه لأن كليهما يقطن في الجسد نفسه، وهذا القول مغر. ولكن هل هذا الجسد هو جوهر هويتي؟ يبدو أنه يمكن لي ان اتصور نفسي في جسد آخر كليا كما حدث لغرغور سامزا Gregor Samsa في قصة كافكا Kafka الذي تصور نفسه ذات صباح في جسم مختلف تماما فإنني حينئذ سأجد صعوبة بالغة في اقناع الناس الآخرين بأنني ما زلت نفس الشخص الذي احتل جسدا آخر. فهل بوسعي أن اختبر نفسي بوصفي ذاتا؟ إذا لم يكن الجسد نفسه هو الذي يجعل ذاتي ذاتها، فما العلاقة بين هويتي الشخصية وهويتي الجسدية؟ الجواب على هذا السؤال يفترض وجود عنصر آخرغير الجسد، لأن هويتي تتشكل كليا من نفس الجوهرالعقلي. قد تأتي الأشياء المادية الى حيز الوجود و تذهب. و قد تحدث تجارب وتندثر، ولكن استمرارية جوهري العقلي تضمن استمرارية هويتي، لأنني أنا نفس ذلك الجوهر."

حلل.ي و ناقش.ي

Fanze Kafka (1924/1883) أحد أشهر كتاب الرواية و القصة القصيرة في بداية القرن العشرين

Gregor Samsa احد شخصيات رواية "التحول" لفرانز كافكا 1915

يجب مراعاة ما يلي:

تقديم ورقة التحرير

وضوح الخط و خلوه من الاخطاء

للحصول على المزيد قم بزيارة الموقع : Madarisy.com